

L U C E R N A I R E D I F F U S I O N

LES TROIS BRIGANDS

PRÉSENTÉ PAR LA CIE LES PETITES DON QUICHOTTE ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE **TOMI UNGERER**

CRÉATION MUSICALE **GUSTAVO BEYTELMANN**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **WILFRIED BOSCH**



LUCERNAIRE

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Catherine Herengt

06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

LES TROIS BRIGANDS

CONTE MUSICAL ADAPTÉ DU BEST-SELLER DE TOMI UNGERER

LE SPECTACLE

Les Trois Brigands, un spectacle poétique et musical mêlant marionnettes et théâtre d'ombres où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann.

UN CONTE MUSICAL POUR TOUS LES PETITS CHENAPANS

Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats, va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur. Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, *Les Trois Brigands* est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

LA PRESSE EN PARLE

« Extrêmement judicieux, plein d'inventivité, un très beau spectacle à tout point de vue. » [VAUCLUSE](#)

« Envoûtant. Parfaite harmonie. » [LE PÉLERIN](#)

« Un grand coup de coeur. Très réussi. Ce spectacle est fait pour ravir. » [MUSICAL AVENUE](#)

« Une pièce d'une très belle facture, qui fascinera les enfants autant qu'elle fera plaisir aux adultes. » [REG'ARTS](#)

« Les trois brigands ne se contentent pas d'enchanter les oreilles, ils charment aussi les yeux. » [MILK](#)

« C'est vraiment du beau théâtre, très agréable à partager en famille. » [LA MUSE.COM](#)

« Un mélange réussi de théâtre, musique, marionnettes et jeux d'ombres. » [FEMINA](#)

« Une part de merveille, rire et découverte. » [LA DÉPÊCHE.FR](#)

Télérama
« SÉLECTION CRITIQUE DES
10 MEILLEURES PIÈCES POUR
ENFANT DE LA CAPITALE. »
Spectacles Noël (2019)

♥ Coup de cœur
THEATRE online.com

Spectacle nommé aux Trophées de la Comédie
Muscale 2017 dans la catégorie :
**MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL
JEUNE PUBLIC**

LES TROPHÉES DE LA
COMÉDIE MUSICALE

© Florence Jamart



LA COMPAGNIE

Crée sous l'impulsion de Giada Melley, la compagnie *Les Petites Don Quichotte* développe des écritures scéniques se situant à la croisée du théâtre d'objets et de marionnettes, du théâtre d'ombres et du théâtre musical.

Créé au Festival d'Avignon 2016, le spectacle *Les Trois Brigands* a été programmé à Paris au théâtre Le Lucernaire (Dir. Benoit Lavigne) ainsi qu'au théâtre Lepic (Dir. Salomé Lelouch) avant d'effectuer plusieurs tournées en France. Il participe au Festival Mondiale de la Marionnette 2019 (Off) et a été nommé aux Trophées de la Comédie Musicale 2017 dans la catégorie Spectacle Jeune public. Il a été joué plus de 350 fois à ce jour dans toute la France.

La compagnie est actuellement en création avec *Qui a peur de Marie Curie ?* écrit et mis en scène par Wilfried Bosch. Un spectacle tout public traitant de la jeunesse de Marie Curie et sa sœur Bronia, deux femmes d'exception.

www.lespetitesdonquichotte.com

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE WILFRIED BOSCH

AVEC WILFRIED BOSCH, GIADA MELLEY

MUSICIENS EN ALTERNANCE SÉBASTIEN INNOCENTI OU LYSANDRE DONOSO

SCÉNOGRAPHIE MAURIZIO BERCINI, DONATELLO GALLONI

COSTUMES MARIE-EDITH AGOSTINI

COMPOSITION MUSICALE GUSTAVO BEYTELMANN

MARIONNETTE TIFFANY FRANCESCA TESTI

OBJETS ET ACCESSOIRES GIADA MELLEY

COLLABORATION ARTISTIQUE THIERRY BARBIER, MARION MONIER, STEFANO PEROCCO, ELISABETTA SPAGGIARI

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE GIADA MELLEY ET MARION MONIER

CO-PRODUCTION CIE LES PETITES DON QUICHOTTE, CIE LES MUETTES BAVARDES





© Florence Jamart

NOTE DE MISE EN SCÈNE, WILFRIED BOSCH

« C'est en restant fidèle tant au texte original qu'à l'esthétique des dessins de Tomi Ungerer que nous avons adapté Les Trois Brigands à la scène. Notre transposition de l'œuvre repose sur un désir de produire une continuité entre plusieurs langages visuels et sonores. C'est à la rencontre du théâtre d'ombre et de marionnette, de la musique savante et du théâtre musical que nous ordonnons la ligne narrative de l'histoire.

Cette pièce pour acteurs et marionnettes accueille également un musicien sur le plateau. Notre désir de porter et de produire cette pièce va de pair avec celui de lui donner une grande musique. Il ne s'agit pas ici d'une figure d'accompagnement sonore, mais de la création d'une œuvre aux accents lyriques et populaires, d'une composition écrite, au sens classique du terme. D'une musique venant ouvrir un champ d'action plus vaste à nos personnages et de nouveaux espaces à leurs sentiments. »

INFORMATIONS TECHNIQUES

PLATEAU : taille minimum 7m ouverture x 6m profondeur x 3,50 de hauteur

DURÉE DU SPECTACLE : 45' (Possibilité d'échange de 15 min. avec les spectateurs à l'issue de la représentation)

NOMBRE DE PERSONNES EN DÉPLACEMENT: 3 artistes, 1 régisseur

LOGES : catering, miroirs et point d'eau

MONTAGE : 2 services de 4h (montage possible en 4h si pré-montage)

Décor et Micros HF fournis par la compagnie

BALANCE : 2 heures avant le début du spectacle

Dossier technique disponible sur demande

SPECTACLE TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES À PARTIR DE 4 ANS - ALBUM ÉTUDIÉ EN CYCLE I ET II

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENG / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 06 58 27 88 84 WWW.LUCERNAIRE.FR